



Passionnés de rencontres sonores riches et variées, le **Trio La Bohème** interprète un répertoire de musique traditionnelle de L'Europe de l'Est (où la flûte de pan demeure un instrument populaire), d'Amérique du Sud, d'Irlande et de France. Il est formé de trois musiciens slaves. La présentation des pièces par Vitaliy Reutsky, fondateur et directeur du groupe, guide l'auditoire dans le voyage poétique du concert.

Le Trio La Bohème s'exprime brillamment à travers les traditions : sa vivacité captive l'attention du spectateur. L'ensemble est unique au Canada, porté par une musique virtuose et envoûtante.

Le Trio La Bohème a collaboré et partagé la scène avec l'Orchestre Interculturel de Montréal, Oscar Peterson, l'Orchestre Folk « Les Virtuoses de Montréal », l'Orchestre traditionnel Transylvanie et l'Orchestre Basarabia. Ses musiciens se produisent également, à titre, individuel sur la scène québécoise et internationale.

*Des rapsodies entraînantes et envoûtantes aux ambiances de la musique de l'Europe et des Amériques, jouées avec tubes [flûte de pan], clavier et cordes. Un nouveau souffle, riche en nostalgie et en virtuosité.*

La Presse, 4 janvier 2014

**Vitaliy Reutsky** est un virtuose de la **flûte de pan**. Installé à Montréal depuis 2011, il a créé le Trio La Bohème. Né en Moldavie, où il a étudié, Vitaliy reçoit en 1989, un premier prix au Concours National de Moldavie et le second prix au Concours International des Jeunes Interprètes d'URSS. Au festival militaire Tattoo des Pays-Bas, la Reine Béatrix lui remet un prix spécial. Il se perfectionne ensuite au Conservatoire National de Moldavie auprès du réputé Ion Negura (1991-92). Sa carrière de concertiste l'amène à se produire dans le monde entier.

**Beguentch Gueldyev**, Montréalais depuis 2012, a perfectionné le **piano** au Conservatoire Supérieur Tchaïkovski de Moscou. En 1997, il a reçu le premier prix au Concours International de Gerona en Espagne et est devenu professeur de piano à la prestigieuse École Centrale de Musique du Conservatoire Supérieur Tchaïkovski. Beguentch s'est produit comme pianiste au Maroc, en Russie, en Angleterre, et Italie. Il travaille à l'École supérieure de ballet du Québec.

**Ion Zacon**, violoniste est installé à Montréal depuis 2010. Il a joué dans plusieurs formations en Moldavie, son pays d'origine. Il est également musicien à l'Orchestre Symphonique des Musiciens du Monde (OSMM) et à l'orchestre roumaine Les Virtuoses de Montréal. Ion a acquis sa formation musicale à l'Académie de Musique G. Musicescu, en Moldavie.

<https://www.youtube.com/watch?v=Z5pFz0uAq8k>